

QUAND ON VOUS AIME COMME ÇA

Cabaret littéraire

-



une chambre
à soi

Note

Une lectrice chanteuse au caractère trempé et aux cheveux blonds en bataille, un pianiste faussement taciturne, s'accompagnent, se donnent la réplique, gouaillent, vocalisent et jouent de leurs désaccords pour vous raconter l'amour.

Des mélodies les plus douces aux histoires les plus truculentes, ils nous dressent une galerie de portraits au scalpel de toutes ces histoires de couples, de femmes - beaucoup de femmes - qui aiment, détestent, se trompent, se révoltent, s'ennuient, se déchirent. Drôles à faire peur.

Entre rire et larmes, cruauté et tendresse, une pléiade de textes et de chansons pimentés compose avec fantaisie et délicatesse le tissu sonore de ces histoires d'amour et de désamour qui n'arrivent pas qu'aux autres. Deux poupées insolites et attachantes les accompagnent tout au long de leur traversée.

Les Intervenants



Hélène Francisci

Comédienne

Dès son plus jeune âge, Hélène Francisci se passionne pour les mots. Les mots lus, écrits, racontés, chantés, interprétés.

Elle se tourne donc naturellement vers le théâtre où elle se forme au Conservatoire de Rouen, à l'Ecole du Théâtre Des Deux Rives et est diplômée de l'Ecole du Théâtre national de Chaillot. Elle suit tout au long de sa formation des stages avec Catherine Anne, Pierre Debauche, Robin Renucci, Pierre Vial, Brigitte Jacques, Mario Gonzales, Claire Lasne, Claudia Stavisky et Michel Lopez.

Au théâtre, elle travaille sous la direction de Laurent Berger, Sophie Lecarpentier, Philippe Bouclet, Catherine Delattres, Maryse Ravera, Pierre Vial, Eric Petitjean, Yann Dacosta et monte en parallèle ses propres projets. Elle crée en 2015 avec ses comparses de théâtre le collectif Les Tombé.e.s. des nues.

Elle est également lectrice et formatrice de théâtre et de lecture à voix haute . Elle intervient auprès des bibliothèques, hôpitaux, prisons, entreprises et en milieu associatif, dans l'édition et au sein de l'éducation nationale (élèves et professeurs au sein du Rectorat). Elle a mené un projet en partenariat avec le Musée du Louvre durant 12 ans intitulé « Viens lire au Louvre ».

Chanteuse, elle s'est formée auprès de Christiane Legrand et s'est produite aux apéritifs concerts du Théâtre National de Chaillot.



Vincent Bénard

Musicien

Né en 1960, Vincent Bénard a fait ses études au conservatoire de Rouen dans les classes d'écriture et instrumentale où il a obtenu à 19 ans une médaille d'or à l'unanimité dans la classe d'orgue de Louis Thiry.

Organiste, pianiste, claveciniste, Vincent Bénard se consacre à différentes activités musicales : récitals, interprétation en soliste avec orchestre, improvisation de musique de films, accompagnement de chorales, d'instrumentistes et de chanteurs etc. Depuis septembre 2015, il est chef de chœur adjoint à l'ensemble vocal de Dieppe.

Et septembre 2016, il accède au magnifique carillon de la cathédrale de Rouen en tant que carillonneur adjoint.

Vincent Bénard laisse également parler sa créativité dans la sculpture filaire (vincent-benard-art-filaire.com)



L'intervention

La mise en espace et en scène de ce spectacle est adaptable à bon nombre de lieux. Nous nous produisons dans des théâtres, des médiathèques, des festivals mais également en plein air, en appartement, dans des restaurants, des salles de fêtes, maisons de retraite...

Artistes aguerris à tous les contextes culturels - au cœur de la ruralité comme dans des lieux plus institutionnels - Nous avons le plaisir de témoigner que le bonheur de l'auditoire du partage des mots, lus comme chantés, est toujours le même.

Auteurs lus : A. Saumont, D. Parker, M. Jesenska, R. Liksom, C.Laurens, H Michaux, A. Cohen, O. Mirbeau...

Chansons : A. Sylvestre, Barbara, Fragson, Y. Guilbert, Rezvani...

Durée du récital : 1h15

Matériel nécessaire pouvant être fourni par les artistes

SON :

- 1 piano numérique
- Micro pour chanteuse
- Ampli : 1 entrée voix, 1 entrée piano
- Façade : puissance adaptée à la salle
- Retour : un retour piano et un retour chanteuse
- Câbles micro, câbles enceintes, alimentation

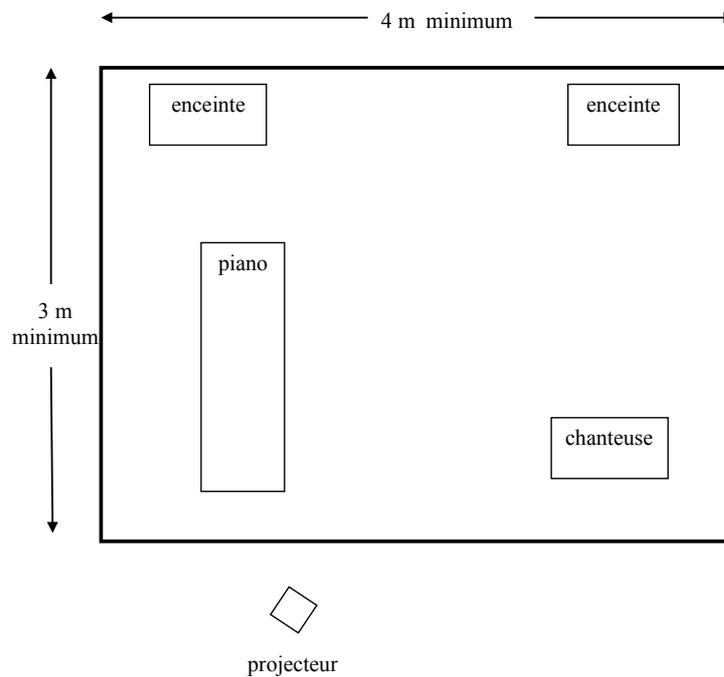
ÉCLAIRAGE :

- 3 projecteurs (par 56, 300 w chacun) + 2 pieds
- 1 lampadaire

DIVERS :

- 2 pieds de micro, 3 pupitres, deux lampes de pupitre

Plan de scène



Hauteur du plateau : 40 cm

2 projecteurs
par56

1 projecteur
par56

Coût du parcours

1200 TTC + frais de déplacement

Possibilité de forfait, tarif dégressif pour plusieurs représentations.

Coordonnées

Les Intervenants :

Hélène Francisci :

06 37 95 26 10 - helene.francisci@icloud.com

La Compagnie une chambre à soi

Adresse :

23 boulevard de Verdun 76000 Rouen

Stéphanie Delanos (administratrice) :

compagnie.unechambreasoi@gmail.com

Le site web :

www.cieunechambreasoi.fr

The logo is handwritten in black ink. The words 'une chambre' are written in a cursive style, with 'une' and 'chambre' connected. Below 'chambre', the words 'à soi' are written in a smaller, simpler font. The 'à' is written in orange, and 'soi' is written in black.