

LECTURES JEUNE PUBLIC

Notre catalogue



une chambre
à soi

Chaque lecture dure moins d'une heure, elles sont toutes scénographiées et mises en musique afin de soutenir l'attention et la curiosité des enfants.

Liste des oeuvres

3

Ben Jelloun Tahar- L'école perdue - Dès 10 ans	3
Hassan Yaël - Suivez-moi jeune homme - 9-13 ans	3
Hassan Yaël - Momo petit prince des Bleuets - 9-12 ans	3
Hub Ulrich - L'arche part à huit heures - 7-11 ans	4
Hampaté - Bâgoumâwel Amadou - l'enfant prédestiné - 8-12 ans	4
Hoffman Amadeus - Le violon de Crémone – Dès 11 ans	4
Hugo Victor - Les Misérables - Dès 13 ans	4
Jansson Tove - Moumine - 7-11 ans	4
Joffo Joseph - Un sac de billes – Dès 10 ans	5
Karr Kathleen - La longue marche des dindes - 10-13 ans	5
Morgenstern Suzy - Lettres d'amour de 0 à 10 - 8-10 ans	5
Morpurgo Michael - Le Royaume de Kensuké - 10-14 ans	6
Mourlevat Jean-Claude - La rivière à l'envers - 9-12 ans	6
Mourlevat Jean-Claude - L'enfant Océan - 9-12 ans.....	6
Ollivier Mikäel - Tout doit disparaître – Dès 13 ans	6
On n'a rien vu venir - Dès 10 ans	6
Orwell Georges - La ferme des animaux - 9-14 ans.....	7
Oster Christian - Le chevalier qui cherchait ses chaussettes - 4-7 ans	7
Pennac Daniel - L'œil du loup - Dès 9 ans	7
Petit Xavier-Laurent - Mon petit cœur imbécile - 9-12 ans	7
Place François - Le vieux fou de dessin - 9-12 ans	8
Seyvos Florence - Nanouk et moi,	8
suivi de la projection du film Nanouk l'Esquimau - 8-12 ans	8
Sepúlveda Luis - Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler - Dès 8 ans.....	8
Sa Shan - Porte de la paix céleste - Dès 15 ans	9
Zenatti Valérie - Adieu mes neuf ans - 9-12 ans.....	9
Zenatti Valérie - Une bouteille dans la mer de Gaza - 11-15 ans.....	9

Liste des oeuvres

Ben Jelloun Tahar- L'école perdue - Dès 10 ans

En Afrique de l'Ouest, Tahar habite dans un village qui ne porte pas de nom. On l'appelle « le village », mais lui l'appelle « le néant ». Il quitte donc le Néant pour faire des études dans une grande ville et devenir instituteur.

Après quelques années, son diplôme en poche, il revient au village avec le projet d'y ouvrir une école. La première. Les élèves sont peu nombreux qui viennent alors apprendre à lire et écrire, mais Tahar commence à s'interroger quand ses rares élèves se mettent à désertier la classe. Il découvre avec stupeur que les enfants sont employés dans une fabrique de chaussures et ballons de football, à la sortie du village, et que pour quelques sous ils sont exploités par un chef blanc armé d'un gourdin. Tahar décide coûte que coûte de les ramener sur les bancs de l'école.

Hassan Yaël - Suivez-moi jeune homme - 9-13 ans

Thomas est en fauteuil roulant suite à un accident de scooter. Depuis, il est plus grave que les autres collégiens, même s'il refuse de se morfondre et essaie de vivre comme n'importe quel ado. Il n'empêche que lorsque sa meilleure amie, Mia (dont il est secrètement amoureux), part s'éclater à la montagne sur les pistes de ski, il se retrouve seul avec son blues, dans son immeuble. Et c'est là, qu'il va faire la connaissance d'un nouveau voisin. Un vieux « cinglé », comme il le pense tout d'abord, qui s'exprime dans un français si châtié que l'adolescent ne comprend qu'un mot sur trois de ceux qu'il lui dit. Il faut dire que monsieur Pavot est président de la SPDM (Société Protectrice Des Mots) et qu'il a pour ambition, avec son équipe, de sauver les mots en voie de disparition. Sa méthode : adopter un mot qui n'est presque plus utilisé et s'engager à le remettre en circulation en l'employant le plus souvent possible. Si le projet semble totalement loufoque aux yeux de notre ado au début, il va peu à peu se rendre compte du pouvoir des mots, notamment par le biais du slam que pratique un de ses camarades de classe, membre de l'association.

Hassan Yaël - Momo petit prince des Bleuets - 9-12 ans

C'est l'été, et Momo s'ennuie à la cité des Bleuets qui est triste et laide. C'est alors que la directrice de son école vient trouver sa maman pour lui dire que Momo est un élève doué et qu'elle l'encourage à faire plus tard de belles études. Elle lui laisse une liste de livres à lire pendant l'été, et le garçon se rend le mercredi au bibliobus qui s'arrête dans la cité. Souad, qui tient cette bibliothèque nomade devient son amie et confidente. Un jour il rencontre sur un banc du parc, monsieur Edouard, un vieil instituteur un peu extravagant, pensionnaire d'une maison de retraite voisine. Une belle amitié naît entre le petit Momo de la cité et le vieil homme amoureux de la littérature.

Hub Ulrich - L'arche part à huit heures - 7-11 ans

Trois pingouins (deux grands et un petit) discutent sur la banquise. Dieu existe-t-il ? Voit-il vraiment tout ? Est-ce vrai qu'il édicte des règles et qu'il se fâche tout rouge si on ne les respecte pas ?

Mais le déluge s'annonce et une colombe survoltée vient les avertir qu'ils ont droit à deux places sur l'Arche de Noé. Ne pouvant se résoudre à laisser derrière eux leur ami, les deux grands cachent le petit dans une valise et embarquent in extremis à huit heures. Pourvu que la colombe ne s'aperçoive de rien !

Hampaté - Bâgoumâwel Amadou - l'enfant prédestiné - 8-12 ans

Bâgoumâwel, à peine né, mais déjà doué de toutes les qualités d'un sage et d'un guerrier, affronte les épreuves qui lui permettront d'accomplir son destin : détruire la sorcière Njeddo Dewal et délivrer son peuple.

Transcription par Amadou Hampaté Bâ d'un conte traditionnel initiatique peul, l'histoire de Bâgoumâwel nous a été rendue familière par Michel Ocelot, qui s'en est inspiré pour son Kirikou

Hoffman Amadeus - Le violon de Crémone – Dès 11 ans

Un soir, dans la petite ville de H., tout le monde s'assemble sous les fenêtres du conseiller Krespel : une sublime voix de femme s'élève dans la nuit. C'est la belle Antonie qui chante - pour la dernière fois ! Car depuis ce jour, pour une raison mystérieuse, l'excentrique Krespel empêche la jeune fille de chanter et la garde jalousement enfermée dans sa maison... Un récit fantastique, fascinant, écrit par l'un des maîtres du genre.

Hugo Victor - Les Misérables - Dès 13 ans

Dans ce montage, on commence à la Maison Thénardier, où Jean Valjean vient secourir Cosette, puis on rencontre Marius, et l'amour naissant entre eux deux, mis en péril par les barricades, sauvé par Valjean, accordé par Gillenormand. On termine par le magnifique monologue de Valjean au moment de mourir.

Jansson Tove - Moumine - 7-11 ans

On rencontre de drôles de gens dans la vallée de Moumine le troll : petits hommes, animaux, lutins...Ils sont sympathiques et il leur arrive tout le temps des aventures ! Les très

populaires Moumines créés par Tove Jansson ont des traits d'une surprenante humanité, formant une catégorie de créatures tout à fait singulière, dont les petits travers et la philosophie personnelle originale ne manquent pas de toucher tant les enfants que les adultes.

Sélection des textes issus du Chapeau du sorcier, La comète arrive, Contes de la Vallée de Moumine, Papa Moumine et la mer.

Joffo Joseph - Un sac de billes – Dès 10 ans

Paris, 1941. La France est occupée. Chez les Joffo, qui sont juifs, le père a un très mauvais pressentiment et veut mettre ses fils cadets, Joseph et Maurice à l'abri de la folie nazie. Il les oblige à quitter le foyer familial pour rejoindre leurs frères aînés en zone libre, à Nice. Les deux gamins, âgés d'à peine dix et douze ans, se retrouvent seuls sur les routes de France avec la promesse faite à leur père de ne jamais, même sous la torture, avouer qu'ils sont juifs. Entre liberté et danger de mort, ils vont vivre un périple incroyable, ponctué de rencontres et d'embûches, et ils devront déployer des trésors d'ingéniosité et de courage pour réussir à survivre et réunir leur famille à nouveau.

Karr Kathleen - La longue marche des dindes - 10-13 ans

Dans le Missouri, au XIXe siècle, après avoir quadruplé son CE1, Simon Green se voit refuser l'entrée en CE2 et doit « déployer ses ailes ».

Et si Miss Rogers, son institutrice, lui octroie son diplôme de CE1, c'est surtout pour se débarrasser de lui. Cependant, l'adolescent que l'on dit avoir une cervelle d'oiseau, se lance dans une affaire de convoi de dindes à laquelle personne ne croit. En effet, ici, au plus profond du Missouri, une dinde ne vaut que vingt-cinq cents ; à Denver, elle vaut cinq dollars et Simon Green est prêt à parcourir mille kilomètres pour faire fortune.

Pour cette aventure, Miss Rogers accepte de lui avancer toutes ses économies et Bidwell Peece, charretier et ivrogne notoire, prend les rênes du convoi et renonce à la bouteille. Très vite, ils sont rejoints par Jabeth, un esclave noir en cavale. C'est ainsi, avec un troupeau de mille dindes, que Simon Green nous fait découvrir des régions d'Amérique toutes aussi magnifiques et différentes les unes que les autres. Son voyage est ponctué d'événements : il rencontrera des Indiens, devra échapper à des brigands, devra faire face à un nuage de sauterelles...

Morgenstern Suzy - Lettres d'amour de 0 à 10 - 8-10 ans

Ernest a dix ans. Dix ans de vide : sa mère est morte le jour de sa naissance et son père a disparu. Dix ans d'ennui : sa vie avec sa grand-mère, prénommée Précieuse, n'a rien de très exaltant : école, goûter, devoirs, soupe. Ernest est bon élève, solitaire et taciturne, pour ne pas dire muet. Jusqu'au jour où Victoire de Montardent arrive dans sa classe et jette son dévolu sur lui.

Morpurgo Michael - Le Royaume de Kensuké - 10-14 ans

Le 28 juillet 1988, Michael embarque avec ses parents et leur chienne, Stella, sur un voilier pour faire le tour du monde, jusqu'au jour où survient un terrible accident. Le jeune homme se retrouve échoué, avec sa chienne, sur une île déserte perdue au milieu du Pacifique. Va-t-il pouvoir survivre, affamé, menacé par toutes sortes de dangers? Reverra-t-il jamais ses parents? Un matin, alors que l'épuisement le gagne, Michael trouve auprès de lui un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est pas seul...

Le récit bouleversant d'une aventure hors du commun et d'une amitié inoubliable.

Mourlevat Jean-Claude - La rivière à l'envers - 9-12 ans

La Forêt de l'Oubli, le village des Parfumeurs, l'Île Inexistante... C'est un voyage fabuleux qui va entraîner Tomek et Hannah, deux jeunes orphelins, jusqu'au bout du monde. Trouveront-ils cette rivière qui coule à l'envers et dont l'eau empêche de mourir ? Ou bien autre chose qu'ils ne cherchaient pas ?

Mourlevat Jean-Claude - L'enfant Océan - 9-12 ans

Une nuit, Yann réveille ses frères aînés et les persuade de fuir la maison. Il a surpris une conversation entre ses parents et craint que leur père ne projette de leur faire du mal. Tel un petit poucet des temps modernes, il entraîne ses frères sur les routes de France, direction l'Océan qu'ils rêvent tous de découvrir. De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme alerté de leur disparition à la boulangère qui leur offre du pain, chacun nous raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée.

Ollivier Mikäel - Tout doit disparaître – Dès 13 ans

Hugo a suivi ses parents en poste pour quatre ans à Mayotte, petit bout de France perdu au cœur de l'océan Indien.

Seul élève blanc de sa classe, il a du mal à s'adapter : les bidonvilles, la chaleur, la façon d'appréhender le monde, les relations amoureuses. Pourtant c'est au retour en métropole que le choc est le plus brutal. Frénésie des soldes, invasion des marques, publicités tapageuses et surconsommation... Au regard de ce qu'il a vécu sous les tropiques tout révolte Hugo et le dégoûte. Il entre en résistance.

On n'a rien vu venir - Dès 10 ans

Livre à 7 voix, écrit par 7 auteurs différents.

Des manifestations de liesse populaire ont lieu dans tout le pays : le Parti de la Liberté a gagné les élections...

Mais, très vite, le nouveau pouvoir exclut tous ceux qui s'éloignent un tant soit peu de la norme - les "mal-habillés", les "trop-foncés", les "pas-assez-valides"...- et instaure des règles de plus en plus contraignantes : une heure de lever obligatoire pour tous, des jours de congés fixes, des choses que l'on ne peut pas dire, faire, manger ou porter... La liste des nouvelles lois et prohibitions s'allonge, les contrevenants sont traqués et des caméras de surveillance sont installées dans certains domiciles.

Comment en est-on arrivé là ?

Orwell Georges - La ferme des animaux - 9-14 ans

Un certain 21 juin eut lieu en Angleterre la révolte des animaux. Les cochons dirigent le nouveau régime. Boule de Neige et Napoléon, cochons en chef, affichent un règlement : "Tout deux pattes est un ennemi. Tout quatre pattes ou tout volatile, un ami. Nul animal ne portera de vêtements. Nul animal ne dormira dans un lit. Nul animal ne boira d'alcool. Nul animal ne tuera un autre animal. Tous les animaux sont égaux."

Le temps passe. La pluie efface les commandements. L'âne, un cynique, arrive encore à déchiffrer : "Tous les animaux sont égaux, mais certains le sont plus que d'autres."

Dans ce roman, Orwell propose une critique du stalinisme, et au-delà, des régimes autoritaires et du totalitarisme.

Oster Christian - Le chevalier qui cherchait ses chaussettes - 4-7 ans

Un chevalier, parti délivrer une princesse et s'étant assoupi au pied d'un arbre, se réveille de sa sieste et s'aperçoit qu'il a perdu ses chaussettes. Sans chaussettes il ne peut enfiler ses bottes. Et comment oser se présenter à la princesse les pieds nus? Il se lance donc à la recherche de ses chaussettes et va croiser une foule de personnages, lutins, dragons et autres canards qui seront autant d'obstacles à la réussite de sa mission.

Pennac Daniel - L'œil du loup - Dès 9 ans

Dans un zoo en Amérique, un enfant se tient chaque jour devant la cage d'un vieux loup borgne. Agacé de cette présence, l'animal vient un jour planter son regard dans celui du garçon. Œil dans l'œil, chacun va lire l'histoire de l'autre comme sur un écran. Celle du loup, en Alaska avant sa capture par les hommes, et celle de l'enfant, en Afrique qu'il a traversée pour survivre.

Petit Xavier-Laurent - Mon petit cœur imbécile - 9-12 ans

Xavier-Laurent Petit a découvert l'existence de Chemokil Chilapong dans un article de Courrier international qui racontait comment cette simple fermière avait pu financer la scolarité de ses enfants grâce à sa victoire au marathon de Nairobi. Il n'en fallait pas plus pour que son imagination s'emballe et nous entraîne dans les foulées de Maswala, la mamantilope d'une petite fille au cœur malade...

Place François - Le vieux fou de dessin - 9-12 ans

Il était une fois au Japon, au cœur du XIXe siècle, un petit vendeur des rues, nommé Tojiro. Le jeune garçon rencontre un jour un curieux vieil homme. C'est Katsushika Hokusai, le vieillard fou de dessin, le plus grand artiste japonais, le maître des estampes, l'inventeur des mangas. Fasciné par son talent, Tojiro devient son ami et son apprenti, et le suit dans son atelier...

Seyvos Florence - Nanouk et moi,

suivi de la projection du film **Nanouk l'Esquimau** - 8-12 ans

Thomas est un petit garçon qui fait des cauchemars, mais pas quand il dort, quand il est éveillé. L'origine de ses cauchemars est un film muet en noir et blanc, "Nanouk l' Esquimau" qui raconte le quotidien d'un eskimo dans le nord du Canada au début du xxième siècle. Ce qui tracasse Thomas c'est une phrase écrite au début du film : Nanouk est mort de faim moins de deux ans après le tournage en allant chasser le caribou. Thomas pense sans cesse à Nanouk qui est mort et se demande ce que sont devenus sa femme Nyla et ses enfants Allee, Comock et Cunayou.

Ses parents décident de l'emmener voir le docteur Zblod, un spécialiste des angoisses et des cauchemars, pour essayer de soigner cette tristesse. Commence alors un dialogue entre Thomas et le docteur, où il est question de Nanouk et de la mort.

Sepùlveda Luis - Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler - Dès 8 ans

Zorbas, chat grand noir et gros du port de Hambourg, se prélassait au soleil sur le balcon de son maître absent pour les vacances. C'est justement sur ce balcon qu'une mouette, couverte de pétrole et exténuée, vient s'écraser. Avant d'expirer, elle trouve encore la force de pondre un œuf et fait promettre à Zorbas trois choses : ne pas manger l'œuf, s'en occuper jusqu'à la naissance du poussin, lui apprendre à voler. À voler ?? Un chat, apprendre à voler à un oiseau ! A-t-on jamais vu cela ? Mais « une promesse faite sur l'honneur par un chat du port, engage tous les chats du port », et Zorbas et ses fidèles amis consacreront dorénavant chaque instant à la jeune « Afortunada » qui a trouvé la plus ronronnante des familles et finira presque par se prendre pour un chat! Réussiront-ils à lui faire prendre son envol ? Car « seul vole celui qui ose le faire »...

Sa Shan - Porte de la paix céleste - Dès 15 ans

Zhao le soldat et Ayamei la révoltée courent dans les rues sombres de Pékin.

La place de la Paix céleste - Tian an men - est couverte du sang des étudiants. Du sang des enfants de la Chine moderne, élevés dans l'idéologie étouffante du régime maoïste. Ayamei se cache, quitte Pékin, parcourt des milliers de kilomètres, fuit vers la montagne. Inlassablement Zhao suit sa piste. Son acharnement est à la mesure de sa foi dans le régime : aveugle et sans limites. Au terme de cette longue traque, Zhao, l'autodidacte inflexible, se laissera-t-il contaminer par la beauté et la poésie ou choisira-t-il d'ignorer la voie qu'Ayamei est en train de découvrir ? Il deviendra, malgré lui, le héros d'un roman d'amour sobre, pudique et troublant.

Zenatti Valérie - Adieu mes neuf ans - 9-12 ans

Tamara va avoir 10 ans. Et ce n'est pas rien car, pour elle, il y a dans la vie trois âges importants : 1 minute, 10 ans et 100 ans ! Et de fait, à la veille de cet âge sensationnel, elle commence à prendre vraiment conscience du monde dans lequel elle vit et d'à quel point il ne tourne pas rond. Les hommes se font la guerre, meurent de faim, détruisent notre belle planète...Est-ce donc cela d'avoir 10 ans ? Être inquiète et révoltée ? Alors, loin de céder à l'angoisse qui paralyse, Tamara décide de marquer dans son cahier des « Trucs indispensables et secrets » : Devenir Présidente de la République en 2022. Mais d'ici là, elle doit trouver un autre plan d'action...

Zenatti Valérie - Une bouteille dans la mer de Gaza - 11-15 ans

" C'est une journée ordinaire à Jérusalem, un attentat moyen : un kamikaze dans un café, six morts, deux jours d'info à la télévision. Oui, depuis trois ans, l'horreur est devenue routine, et la Ville sainte va tout droit en enfer. Tal, elle, ne s'habitue pas. Elle aime trop sa ville et la vie. Elle veut mourir très, très vieille et très, très sage. Un jour, en plein cours de biologie, une ampoule s'allume au-dessus de sa tête, comme dans un dessin animé. Voilà des jours qu'elle écrit ce qu'elle a sur le coeur, ses souvenirs, la fois où elle a vu ses parents pleurer de joie, le jour de la signature des accords de paix entre Israéliens et Palestiniens, et puis la désillusion, la révolte, la terreur, et l'espoir quand même. Ce qu'elle pense, ce qu'elle écrit, quelqu'un doit le lire. Quelqu'un d'en face. Elle l'imagine déjà, cette amie-ennemie inconnue aux cheveux noirs. Eytan, le frère de Tal, fait son service militaire à Gaza. Elle glisse ses feuillets dans une bouteille et la lui confie..."

une chambre
à soi